



Embajada de Italia en Quito



CONCIERTO LÍRICO

ARIAS Y SINFONÍAS DE LA ÓPERA

ITALIANA

Gioacchino **ROSSINI** Vincenzo **BELLINI**
Giuseppe **VERDI** Pietro **MASCAGNI**

BEL CANTO ENSEMBLE

IVAN NARDELLI flauta MASSIMO CELIBERTO corno
ANTONIO ARCURI clarinete ALESSANDRO VUONO piano
con la extraordinaria participación de la soprano
ANDREA JOHANNA ALMEIDA PROAÑO

GUAYAQUIL

JUEVES **05 OCTUBRE** 19H30

CATEDRAL DE SAN PEDRO

E/AGO Y BALLÉN, CHIMBORAZO & DIEZ DE AGOSTO

QUITO

SÁBADO **07 OCTUBRE** 19H30

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

CUENCA 477

ENTRADA LIBRE



sponsored by

ROLAND®



BEL CANTO ENSEMBLE

IVAN NARDELLI flauta **MASSIMO CELIBERTO** *como* **ANTONIO ARCURI** clarinete **ALESSANDRO VUONO** piano

Excelencia del *Made in Italy*, el *Bel Canto Ensemble* nació en 2010 para promover la cultura musical italiana en el mundo. La originalidad de sus proyectos musicales está en el hecho que es la misma ensemble quien transcribe su repertorio así que las actuaciones sean únicas en su tipo. En su siete años de actividad el *Bel Canto Ensemble* se ha protagonizado en el panorama musical internacional actuando en más de veinticinco países en África, América, Asia y Europa (Alemania, Bélgica, Canadá, Chipre, Colombia, Croacia, Dinamarca, Emiratos Árabes Unidos, Eslovaquia, Francia, Gabón, Italia, Malta, Marruecos, Nigeria, Rumania, Rusia, Sri Lanka, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Ucrania y Vietnam), invitado por prestigiosas instituciones culturales y musicales (*Teatro dell'Opera* de Roma, *Maison de Robert Schuman*, *Fundación de Cultura Rusa*, *Opera Italia* de Moscú, *European International Film Festival* de Kaliningrad, *Italian Festival Week* de Abu Dhabi y Dubai, *Musical Society of Nigeria*, *Ministère de la Culture du Royaume du Maroc*, *Academia Superior de Música y Artes* de Bratislava, *National Academy of Music "Nezhdanova"* de Odessa, *Academia Național de Muzica "Gheorghe Dima"* de Cluj-Napoca, *Gaulitana Festival of Music*, *Teatro Leonardus* de Bogotá, *Chulalongkorn University* de Bangkok, *University of the Witwatersrand* de Johannesburgo, *Reiss-Engelhorn-Museum* de Mannheim, *KulturØen* de Middelfart, *Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire* de Ginebra y muchos otros) y colaborando con muchos artistas italianos y internacionales. En 2012 el *Bel Canto Ensemble* ha sido honrado en Libreville por el Alto Patrocinio del Presidente de la República Italiana.

ANDREA JOHANNA ALMEIDA PROAÑO

Inicia sus estudios superiores de Canto Lírico en la *Escuela Moderna de Música* (Santiago-Chile). Posteriormente continúa sus estudios de Maestría en Canto Lírico en el *Conservatorio de Hamburgo* (Alemania) bajo la dirección de la soprano Jeanette Scovotti (Kammersängerin), con quien se especializa en Lied y ópera alemana. Actualmente es cantante solista de la *Orquesta de Cámara Sentite Kammerorchester* de Hamburgo y trabaja como profesora de canto en la *Universidad San Francisco* de Quito.

GIOACCHINO ROSSINI

L'ITALIANA IN ALGERI *Sinfonia*
IL TURCO IN ITALIA *Non si da follia maggiore*
IL BARBIERE DI SIVIGLIA *Sinfonia*
IL BARBIERE DI SIVIGLIA *Una voce poco fa*
SOIRÉES MUSICALES *La Danza*
IL SIGNOR BRUSCHINO *Sinfonia*

GIUSEPPE VERDI

NABUCCO *Sinfonia*

VINCENZO BELLINI

I CAPULETI E I MONTECCHI *Oh quante volte*

GIUSEPPE VERDI

GIOVANNA D'ARCO *Sinfonia*

GIULIO CACCINI

Ave Maria

PIETRO MASCAGNI

Ave Maria