



## SỞ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG THANH HÓA

DEPARTMENT OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS OF THANH HOA PROVINCE

### Đêm song tấu của 2 nghệ sỹ Alessandro Vouno và Antonio Arcuri (Italia): Âm nhạc kéo liền bờ Địa Trung Hải với biển Đông Việt Nam

(ictdanang) - Tối qua (15/8), tại Nhà hát Tuồng Nguyễn Hiền Dĩnh - Đà Nẵng, đã diễn ra chương trình hòa nhạc của 2 nghệ sỹ Piano: Alessandro Vouno và nghệ sỹ Clarinet: Antonio Arcuri. Đà Nẵng là một điểm dừng trên hành trình lưu diễn của 2 Nghệ sỹ tại châu Á gồm TP Bangkok, TP Hồ Chí Minh và TP Đà Nẵng.



Nghệ sỹ Piano: Alessandro Vouno và Nghệ sỹ Clarinet: Antonio Arcuri (Italia)  
trên sân khấu Nhà hát Tuồng Nguyễn Hiền Dĩnh - Đà Nẵng trong chương trình Duo Bel Canto

Chương trình hòa nhạc có tên gọi (danh xưng chương trình) là Duo (cặp đôi, bộ đôi trình diễn/một chương trình song tấu) Bel Canto (trong tiếng Ý, *Bel Canto* được dùng để chỉ "nghệ thuật hát đẹp, hay nghệ thuật mỹ ca". Ở nghĩa rộng hơn, *Bel Canto* được hiểu là Giai điệu đẹp-TN) với mục đích quảng bá văn hóa âm nhạc Ý (nghệ thuật trình diễn song tấu những giai điệu đẹp của Italia) đến với toàn thế giới.

Duo Bel Canto ra đời năm 2010, và 5 năm qua đã trở thành một đại diện của dàn đồng diễn Bel Canto (dàn đồng diễn nghệ thuật hát đẹp hay đồng diễn mỹ ca Italia) thường xuyên thực hiện các chuyến công diễn khắp nơi.



Bí thư thứ nhất Đại sứ quán Italia tại Việt Nam, ông Nicolò Costantini phát biểu khai mạc chương trình

“Chúng tôi muốn đưa những nét đẹp, những giá trị của văn hóa Italia đến với Việt Nam, bồi đắp thêm tình hữu nghị của 2 quốc gia. Điều đặc biệt lần này, là trong thời gian ngắn, các Nghệ sỹ Italia đã có đến 2 chương trình biểu diễn ở Đà Nẵng. Một chương trình diễn ra vào tháng 6 và hôm nay, lại thêm một chương trình nữa. Điều đó nói lên rằng, chúng tôi đã và đang rất quan tâm đến TP Biển của các bạn: TP Đà Nẵng.

Trong khuôn khổ hợp tác với Việt Nam, chúng tôi đang mong muốn đẩy mạnh hợp tác với Đà Nẵng, và vừa qua chúng tôi đã tham gia Hội chợ hàng lang kinh tế Đông-Tây được tổ chức ở Đà Nẵng” - ông Nicolò Costantini, Bí thư thứ nhất Đại sứ quán Italia tại Việt Nam chia sẻ.

Thể loại song tấu (biểu diễn nhạc không lời) với 2 nhạc cụ là piano và clarinet thuộc nhóm “chương biểu diễn nghệ thuật kén chọn khán giả”; và tối qua, khán phòng Nhà hát Tuồng Nguyễn Hiền Đình - Đà Nẵng đều cảm thấy những tràng vỗ tay dành tặng cho 2 Nghệ sỹ là hoàn toàn xứng đáng. Nếu có thể vỗ tay to hơn, vỗ tay kéo dài hơn, kéo dài mãi thì điều đó rất nên làm.

Nghệ sỹ Clarinet, Antonio Arcuri đã chinh phục người nghe khi làm chủ các quãng âm dù trầm hay cao. Tiếng kèn của ông lúc xuống thấp nhưng vẫn giữ độ đầy đặn, duy trì được độ vang để thăng hoa cảm xúc.

Khi lên cao, tiếng kèn của ông lúc réo rắt, lạnh lốt, lúc ngân nga những hợp âm khó xử lý khi sử dụng bộ hơi. Đến những đoạn giữ vai trò độc tấu, tiếng kèn của ông mộc mạc gợi nhớ tiếng tiêu ở một miền thôn dã, rất gần gũi với người nghe. Và dù có đơn tấu, Antonio Arcuri vẫn làm toát lên những giai điệu đẹp miên man...

Nhắm mắt lại và liên tưởng, người nghe cứ nghĩ, giai điệu đang vang vọng kia, sao lại chất chứa âm hưởng quen thuộc đến thế của tiếng sáo mục đồng từ xa vang lại. Cứ như là ký ức đang tìm về thực tại.





Nghệ sỹ Clarinet, Antonio Arcuri trong một phân đoạn đơn tấu đầy ngẫu hứng



Và ... khi cả 2 cùng đồng điệu trong một điệp khúc của cao trào ! - Ảnh: Lê Viết Minh.

Một tiếng sáo mục đồng Việt hay tiếng tiêu bên bờ Địa Trung Hải xanh ngắt màu xanh biển cả đặc trưng, một sắc màu có khả năng làm lắng dịu kể cả khi mưa bão trong tâm hồn.. Trong khi đó, Nghệ sỹ Piano Alessandro Vouno đã thể hiện rõ đẳng cấp khi ông vừa giữ vai trò phần đệm và cảm nhịp cho tiếng kèn của bạn diễn Antonio Arcuri.

Piano được giới chuyên môn xác định là nhạc cụ dành cho những nghệ sỹ bậc thầy, và Alessandro Vouno xứng đáng với danh hiệu đó. Khi không phải chơi đệm cho kèn clarinet, đôi tay ông lướt trên phím đàn, chia sẻ giai điệu đơn tấu đầy dịu êm, ngọt ngào đến sâu lắng. Nghe tiếng đàn của Alessandro Vouno tâm hồn bỗng trở nên yên tĩnh lạ kỳ. Phút chốc, tiếng đàn du dương dịu dặt ấy cuốn trôi mọi lo toan để mỗi chúng ta được sống trong thặng hoa đong đầy bao cảm xúc an bình.



**Nghệ sỹ Piano Alessandro Vouno**

Đây là điều đã khiến nhiều khán giả hài lòng với chương trình do Đại sứ quán Italia tại Hà Nội, Tổng lãnh sự Italia tại TP Hồ Chí Minh phối hợp với Trung tâm tổ chức sự kiện và lễ hội Đà Nẵng tổ chức: Những bản nhạc kịch, nhạc phim Italia vốn chưa quen thuộc với công chúng Đà Nẵng, công chúng Việt Nam, nay đã có thể đi vào lòng người nghe.





Những bó hoa tươi thắm được Bí thư thứ nhất Đại sứ quán Italia tại Việt Nam, ông Nicolo Costantini và NSUT Huỳnh Hùng - Giám đốc Sở Văn hóa-Thể thao TP dành tặng 2 Nghệ sỹ

Đêm nhạc khép lại nhưng trong tâm thức người xem có nhiều điều được mở ra, đầy mới lạ: Âm nhạc đã kéo gần lại khoảng cách xa vời vợi giữa Đà Nẵng với nhiều TP của Italia. Xa mà lại thật gần khi nét tương đồng hiện lên rất rõ: những vùng duyên hải của Italia từ lâu đời đã nằm sát bên bờ Địa Trung Hải thì Đà Nẵng cũng là một vùng đất đã có hàng trăm năm nghe sóng biển Đông vỗ !

**Được biết, trong 5 năm gần đây, Duo Bel Canto đã biểu diễn ở hơn 20 quốc gia** trên khắp Châu Âu, Châu Á, Châu Phi và Châu Mỹ (Bỉ, Canada, Colombia, Croatia, Cyprus, Đan Mạch, các tiểu vương quốc Ả Rập thống nhất, Pháp, Gabon, Đức, Malta, Morocco, Nigeria, Rumani, Nga, Slovakia, Sri Lanka, Thụy Điển, Thụy Sĩ, Thổ Nhĩ Kỳ và Ukraine); là đại diện của nhiều tổ chức âm nhạc danh giá và chủ trì tổ chức nhiều sự kiện văn hóa âm nhạc như Hội Alighieri Dante, Maison de Robert Schuman, Tổ chức văn hóa Nga, Opera Italia (Moscow), Viện Văn hóa Ý (Bratislava, Brussels, Lyon, Montreal, Moscow, Rabat và Stuttgart), Liên hoan phim quốc tế châu Âu (Kaliningrad), Tuần Lễ hội Ý (Abu Dhabi và Dubai), Nhạc hội của Nigeria, Ministère de la Culture du Royaume du Maroc, Viện âm nhạc và nghệ thuật (Bratislava), Học viện âm nhạc Quốc gia "Nezhdanova" (Odessa), Học viện Âm nhạc quốc gia "Gheorghe Dima" (Cluj-Napoca), Festival âm nhạc Gaultana âm nhạc tại Victoria, ...

Bên cạnh đó, **Duo Bel Canto** đã cộng tác với nhiều nghệ sĩ nổi tiếng của Ý và quốc tế như Camilla Illeborg, Fatima Anyekema, John Eclou Lucien, Prisca Enyi, At Gavrilina, Zinaida Kovaleva, Zhang Miao, Åsa Nordgren, Joseph Oparamanuike, The Muson Choir, Emeka Nwokedi, Huan Song and Monica De Rosa McKay.

**Nghệ sỹ Antonio Arcuri tốt nghiệp chuyên ngành kèn Clarinet và Chỉ huy dàn nhạc.** Sau đó, ông cũng nâng cao kỹ năng của mình cùng với nhiều nghệ sỹ kèn clarinet nổi tiếng như Karl Leister, Ciro Scarponi, Vincenzo Mariozzi, Alessandro Carbonare và Fabrizio Meloni. Ông đã giành giải thưởng trong nhiều cuộc thi âm nhạc của Ý và quốc tế với tư cách là nghệ sỹ biểu diễn solo và biểu diễn theo nhóm. Ông cũng đạt giải thưởng danh giá "Flicorno d'Oro" (cuộc thi quan trọng nhất dành cho các dàn nhạc gió toàn châu Âu) với tư cách là nghệ sỹ kèn clarinet đầu tiên của Dàn nhạc "Mediterranean Wind Orchestra".

Nghệ sỹ **Alessandro Vuono** tốt nghiệp chuyên ngành **đàn Piano**, chuyên ngành Âm nhạc và Nghệ thuật biểu diễn. Ông theo học ở Ý và ở nước ngoài (Nhạc viện Supérieur de Genève, Thụy Sĩ) các khóa nâng cao về biểu diễn đàn piano với György Sándor, Daniel Rivera và Irina Osipova. Ông đã gặt hái được nhiều thành công trong các cuộc thi piano trong và ngoài nước. Trong đó, ông đã đạt được giải “ Premio Nazionale delle Arti” (Học viện quốc gia “ Santa Cecilia”, Rome), đây là cuộc thi quan trọng nhất dành cho các tổ chức văn hóa Ý do Bộ văn hóa Ý tài trợ.

Chương trình song tấu Piano – Clarinet của 2 nghệ sỹ Alessandro Vuono và Antonio Arcuri là sự kiện âm nhạc thính phòng tiếp nối thành công của Chương trình độc tấu Piano (cũng do các Nghệ sỹ Ý biểu diễn tại Đà Nẵng vào ngày 21/6/2016 vừa qua). Cả 2 sự kiện đều do Tổng lãnh sự quán Italia tổ chức với sự hỗ trợ của Trung tâm tổ chức sự kiện và lễ hội, Sở Văn hóa-Thể thao TP Đà Nẵng.

